

Förlaget Prاتبoken startade 2007 och är ett ljudboksförlag som specialiserar sig på inläsning av litteratur som utspelar sig till sjöss eller har anknytning till sjöliv. Det är med stor glädje som Prاتبoken ger ut sina första titlar, romanen 'I Överrockens kölvatten' av Sveriges främste sjöförfattare Ove Allansson och den klassiska seglings-skildringen framför alla andra av Josha Slocum 'Ensam seglare jorden runt'.

Pratbladet, ingår i varje ljudbok och innehåller bakgrundsmaterial runt författaren, boken, inläsaren och övriga inblandade.



Per Söderhielm som driver förlaget Prاتبoken har lång maritim erfarenhet och kunskap genom sin bakgrund som marinarkeolog och museintendent. 'Genom att starta ett ljudboksförlag kombinerar jag mina intressen. Min bakgrund som musiker gör att jag har känsla för röster. Att lyssna på ljudböcker ger en helt annan upplevelse än att läsa och det är mycket avkopplande. Det muntliga berättandet har en möjlighet att utvecklas genom ljudboken.'



* m/s Boolongena på rutten Sydney – San Francisco 1957
Ove Allansson till höger i bild.

Författaren Ove Allansson är född 1932 i Lidköping och upp- vuxen i industrisamhället Kvänum.

Efter verkstadsarbete gick han till sjöss i början av femtiotalet, arbetade en kort tid på däck, sedan i långfart som svarvare/reparatör i handelsflottan och som mekaniker i forskningsfartyg och forskningsinstitut. Därefter arbetade O A inom verkstadsindustrin och är sedan 1984 bosatt i Göteborg.

O A debuterade med dikter i Sjömannen 1963, med en novell i Metallarbetaren samma år, och skrev som sin debutbok sjöromanen "Resan till Honduras", 1967.

O A blev författare på heltid 1969 och har skrivit ett trettiotal böcker. O A fabulerar på egna upplevelser och söker ta vara på sjöfolkets berättarskatt, myter och muntliga berättarglädje, vilket märks i ljudboken "I Överrockens kölvatten".

Bland de utmärkelser som har tilldelats Ove Allansson kan nämnas Sjöfolksförbundets kulturpris, Stiftelsen Sveriges Sjömanshus litteraturpris, Fackets Ivar Lo-pris och Ivar Lo-Johanssons personliga pris.

Ove Allansson: bakgrund till "I Överrockens kölvatten"

I sjöfolkets muntliga berättarskatt fungerar vissa historieomsusade sjömän som en sorts gudar, vilka har diktat sig själva genom att leva äventyrligt. Och även om verkligheten många gånger överträffar dikten finns det ingen risk att berättarna drar ifrån när de för historierna vidare.

Legendariska sjömän som Orm-Båsen, Stygge Simon, Kung Neptun, Hallengren, Banan-Johan, Ölandspresidenten, Kalle Gapa, SKK eller Synnerligen Kåte Karlsson, Korv-Kuriren, Miljonären och Masmassen vill jag påstå är Odyssevs bröder, men utan hemkomst. De seglar eller far för evigt - ut ur sjöbrödernas munnar, in i andras öron och ut ur andras munnar.

Via många vänner bland sjöfolket far de in i mina öron eller min bandspelare. Sedan tar de sig oemotståndliga in på min inre redd och därefter ut via skrivmaskin och dator för att ankra upp i böcker - tillsammans med mina egna erfarenheter och andra sjöfarare och liv och arbete ombord.

På så vis var det med Överrocken, som jag redan hade hört talas om under min sjötid. Senare blev jag Överrockens fånge, kunde inte komma ifrån denne törstige unge befälhavare som tyckte sig ha rätten "att överfalla" besättningen med dikter utropade via en megafon och som efter en omfattande förskingring försvann på ett mystigt sätt - sedan eftersökt i decennier av en medseglare, den nu åldrade Mejeristen, som ännu är i livet och med vilken jag har god kontakt.

Mejeristen

Den svenske sjöman som kallas Mejeristen har ett förhållande med Brasilien.

Men vad vill han Brasilien? Mer än att ta för sig av det han tycker om: kvinnorna, livsglädjen, det varma klimatet, de för svenskar låga levnads-kostnaderna. Hur som helst pensionerar sig Mejeristen i Brasilien, men har svårt att frigöra sig från det förflutna - sjölivet finns i bakgrunden, inte minst genom Mejeristens intresse för s/s Herajas mytomsusade befälhavare Överrocken.

Lever endast historierna eller är Överrocken i livet? I så fall, är en man som begått ett brott i det förflutna alltid en brottsling?

Även om man som Mejeristen känner mytens ursprung är det kanske bäst att nöja sig med historierna. Det kan sluta illa för den som vill ha reda på hur det har gått för människan bakom myten.

Innan vi läsare eller lyssnare i Ove Allanssons färgstarka berättelse möter nuets Brasilien, med bland annat anarkins Rio, mönstrar vi tillsammans med Mejeristen på s/s Heraja och andra fartyg av modernare typ. Berättelsen tar sin början under andra världskriget.



Inläsare Clas Sköld

Är operasångare och och regissör med utbildning på Scenskolan i Göteborg och Musikhochschule i Wien. Under många år har Clas varit professionellt verksam som bassolist på Malmö Opera, Stadttheater Klagenfurt, Norrlandsoperan, Oscarsteatern och Kungliga Operan.

Han har medverkat i allt från klassiska operor/operetter till musikalerna. Clas var också Artistchef på Malmö Opera 1999 - 2005. Numera arbetar Clas som sång- och teaterpedagog samt regissör. Hans djupa karaktäristiska basröst hörs också i reklamsammanhang på radio och i TV och som inläsare av ljudböcker.



Axplock Recensioner

"Ove Allansson är sedan gammalt en gudabenådad fabulator som står det muntliga berättandet mycket nära. Jag vet faktiskt inte någon annan författare som umgås så kamratligt med sina romanfigurer som Allansson."

Chrispin Ahlström, Göteborgs-Posten

"Ove Allansson har skrivit mycket bra och minnesvärt, men frågan är om han har varit bättre än nu. I Överrockens kölvatten är en underbar, givande och spännande bok om hur farligt det kan vara att ta reda på hur det har gått för människan bakom myten."

Lennart Johnsson, Sjömannen

Bokomslag av konstnären Lars Mellis Melander som illustrerat många av OAs verk.



* OA i Kanton, arbetsresa för boken Hong Kong Blues

Ljudboken "I Överrockens kölvatten"

"Allansson har ett sinne för det groteska som skulle ha fröjdat Piraten. Men sjölivet — dess svettiga vardag, kamratskap och friktioner — skildras också med den kärva kunskap som bara den besitter som varit med."

Tore Borglund, Arbetet.

"Det är en bred, spännande och ofta hejdlös rolig berättelse Allansson målar upp, en gobeläng av händelser, ett myller av människor, alla trovärdiga, alla med en egen historia. Det är riktigt styvt gjort!"

Leif Nordström, SIA.

Formatet är mp3, vilket innebär att du slipper hantera 10 - 15 CD skivor utan hela boken ryms på en CD skiva, som är spelbar på din PC/Mac och de flesta DVD spelare.

Moderna CD spelare och bilradioapparater kan numera också hantera mp3-filer (mp3-kompatibel).

Har du en bärbar mp3-spelare så kan du ladda ned boken genom din dator!



Ove och en finsk motorman i en av Panoramakanslens skutor, Silver Gate 1955. Vem som har frivakt framgår.

Per Brolund har gjort formgivningen av ljudbokens omslag, Pratbladet samt utformat Pratbokens logga. Per studerar Industridesign vid Lunds tekniska högskola sedan våren 2003 samt arbetar som frilansande illustratör sedan 2001.



Per Brolund, 2007

Skrönan lever

Ove Allansson:

Långt efter min sjötid, för jag som författare, under tre månader, runt i Sydamerika för att återuppliva egna minnen, människor, hamnmiljöer, städer, natur, geografi och följa i Överrockens kölvatten - för att träffa svenska före detta sjömän bosatta i Brasilien, Argentina, Uruguay och höra dem berätta.

Några av dem är under andra namn med i boken och fortfarande i livet.

Ingen har helt kunna ge lösningen på gåtan Överrocken. Dessutom är Rio-Gösta även nyfiken på vad det blev av chiefen Mariposa, Fjärilen. Han led av entrésjuka och kunde aldrig gå in i en bar eller restaurang på normalt sätt - han måste hoppa in genom ett fönster eller smyga in bakvägen för att sedan väcka uppseende.

Hur som helst är Överrocken och Mejeristen huvudpersoner. Mariposa, Rio-Gösta, Korv-Kuriren och andra är med- eller motseglare. Förutom inblandade förlagor till romanens aktörer har tre läsare identifierat Överrocken, avslöjat hans rätta namn. Flera läsare, däribland Vild-Svensken och Hasse Barsk, har tackat mig för att jag har låtit dem återuppleva sina år som uteseblare på kaffetraden, smuggeltraden, mellan Nord- och Sydamerika.

Det är något jag är stolt över.

Brasilien kusten



Överrocken var befälhavare på ångfartyget s/s Heraja.

Fartyget UPPLAND på bilden nedan visar ett fartyg som liknar romanens s/s Heraja.*



Musiknuttarna

som illustrerar Överrockens vemod och karaktär spelas av Kjell Andersson, riksspelman, känd körledare i Olofström och kapten på Halenflotten.



Lexikon

Flis-Jesus - timmerman - snickare
Båsen - båtsman - förman
Sotängel - eldare
Maskinrätta - motorman
Tvestjert - styrman och telegrafist
Däckare - däckfolk
Trikar - elektrikern
S/S - steamship
M/S - motorship

► Ove Allansson fick Ivar Lo-Johanssons personliga pris 2003.

► Ove fyllde nyligen 75 år och hyllades i SEKOS tidning Sjömannen som Sveriges främste sjöförfattare genom tiderna.

OA har skildrat sjömannens villkor med kärv realism och uppsluppen fantasi och han har med sitt unika författarskap beskrivit klasskillnaderna och den långa ensamheten på fartygen, men också kamratskapet och yrkesstoltheten.

OA är fortfarande i högsta grad produktiv och aktiv.

Pratboken tackar Ove och samtliga medverkande på det hjärtligaste för det fina samarbetet i samband med inläsningen och bearbetningen av ljudboken 'I Överrockens kölvatten'.

Kontakt och information



PRATBOKEN
Ljudboks förlag

Per Söderhielm

Fränninge 35
270 33 Vellinge
+46 (0) 709 60 32 81
+46 (0) 416 30899
pratboken@mac.com

* Bildmaterialet är hämtat ur Ove Allanssons privata arkiv.