

UNT.SE

ÅRETS
DAGS-
TIDNINGSTORA
JOURNALIST-
PRISET

Skuggor i paradiset

🕒 09:01 | 14-08-13

RECENSION Elisabeth Lindfors roman "När bina tystnar" är ett fascinerande stämningsdrama, skriver Bo-Ingvar Kollberg. Den ges ut som ljudbok.

Det är en undantagstillvaro Elisabeth Lindfors berättar om i sin nya roman "När bina tystnar". Två människor har slagit ner sina bopålar någonstans längs stranden i skånska Österlen. Bland sanddynerna, talldungarna och i det öppna havets närhet inväntar de sitt första barn. Trädgården de anlagt blir en symbol för allt vad naturen har av växtkraft. Bigården står för ett samhälle där all verksamhet är till för det gemensamma bästa. Det som mera än annat avgör berättelsens grundton, är dock det missfall som inträffar. I vad som hade kunnat vara ett paradiset blir det därigenom förlusten, saknaden,

FAKTA

Litteratur

När bina tystnar

Elisabeth Lindfors

(Pratboken)

LÄS MER

09:01

Mycket mer än pornografi

kontaktlösheten och sveken som bestämmer förloppet.

Elisabeth Lindfors, en gång presschef på Uppsala stadsteater, har i sitt tidigare författarskap skrivit om Folkrörelsesveriges uppgång och fall med Kooperationen som exempel. Hon är också en feministisk författare med missbrukad kvinnokraft som ett viktigt tema. I de bägge romanerna "Hon hette Agnes" och "Farväl till Agnes" var hon tidigt ute med den under senare tid utifrån Virginia Woolf initierade diskussionen, om en kvinnas behov av ett eget rum för sitt välbefinnande och självförverkligande.

Medan de föregående romanerna givits ut som pappersböcker är den nya berättelsen paketerad som ljudbok. Elisabeth Lindfors läser själv och hon gör det väl. Korta ljudvinjetter ger framförandet en personlig rytm. Det är också påfallande hur uppläsningen vittnar om stor tilltro till det egna språkets bärkraft. Och det med all rätt.

"När bina tystnar" är ett stämningsdrama med mörk klangbotten om vår överlevnadsförmåga i vid bemärkelse. I bakgrunden finns samtida miljöhot och utsikterna för vår civilisations framtid i stort. Det är likaså en mycket vardaglig och jordnära berättelse. Årstidernas gång, naturens växlingar, liv och död och huvudpersonernas famlande och trevande för att få styrsel i sina liv ger förloppet närhet och konkretion. Naturskildringarna röjer en säker blick för betydelsebärande detaljer. När biodlandet är på tal, får fantasin fritt spelrum och utsträcks till folksagans domäner.

I den andan ryms även det som handlar om ont och gott i detta lilla utsnitt värld i Hanöbukts hägn. Över lag avstår Elisabeth Lindfors gärna från att dra några klara gränser mellan fantasi och verklighet. Att det därför lika ofta är frågan om ett mentalt landskap som ett avgränsat geografiskt område, är det inte minst fascinerande med den här ljudboken.

Bo-Ingvar Kollberg

Utskriftsdatum: 2014-08-13 16:30:10

Webbadress: <http://www.unt.se/kultur-noje/litteratur/skuggor-i-paradiset-3286436.aspx>

RECENSION



När bina tystnar av Elisabeth Lindfors

Lyssna till en underbar kärlekssaga!

De har bott i ett hus vid havet under många år. Han målar och hon skriver. Nu vill de bli med barn: ”När miraklet inträffade, tyckte vi att undret skett.”

oktober

Det välsignade tillståndet varar i sju månader. ”Blodet rann ur mitt sköte.”

Vad har du gjort? ropar han. Han gråter. Han anklagar henne för barnets död.

december

- –Tänk, vi skulle kunna trösta varandra. Vad vill du ha i julklapp?

- – Kanske en bok om bin.

januari

Jag skriker åt dig – du sätter näsan i boken och läser om bin.

Jag hälsar på den nya bonden i granngården. Varför kämpa med den genomfrusna kärleken?

Grannen är en ståtlig karl.

mars

”Den sorgsne” köper en bikupa.

april

Jag går vid havet o huttrar, dina biskötarhänder avvisar mig. Din bidrottning är landets bästa, säger du. ”Denna engelska hynda med en stjärt stinn av ägg. Om jag vågade skulle jag döda henne.”

maj

Jag ska ge mig av, men först ska jag fylla trädgården med snäckor.

– Jag ska resa, säger jag. Han bryr sig inte.

juli

Vi slungar honung tillsammans, dina och mina ögon är så nära. Då drar du dig undan och säger: Du luktar död.

oktober

”Jag hittar en tärnas vita vingar. Jag planterar den bland krassen. Jag vattnar de vita vingarna och njuter av höstens tystnad på stranden. Håller jag på att bli galen?”

Den dramatiska berättelsen fortsätter på ytterligare två CD. Naturiakttagelserna av havet, horisonten, blommorna och träden, bina och fåglarna är en omistlig del av lyssnarens upplevelse.

GUNILLA HALLBORG, ORDETS MYRA

2014-06-24